四庫全書

史部

欽定四庫全書

史部

夢粱錄卷十八至二十

詳校官鴻臚寺少卿臣梁景陽

編修臣程嘉謨覆勘

總校官原任中允臣王燕緒

校對官中書臣袁文邵

謄錄監生臣康傑

夢粱録卷十八

宋　吴自牧　撰

民俗

杭城風俗凡百貨賣飲食之人多是裝飾車擔盤盒器皿新潔精巧以耀人耳目葢效學汴京氣象及因高宗南渡後常宣唤買市所以不敢茍簡食味亦不敢草率也且如士農工商諸行百户衣巾裝著皆有等差香鋪人頂帽披背子質庫掌事裹巾著皁衫角帶街市買賣

人各有服色頭巾各可辨認是何名目人自淳祐年來衣冠更易有一等晚年後生不體舊規裹闊巾異服三五為羣鬬美誇麗殊令人厭見非復舊時淳朴矣但杭城人皆篤高誼若見外方人為人所欺衆必為之救解或有新搬移來居止之人則鄰人爭借動事遺獻茶湯指引買賣之類則見睦鄰之人又率錢物安排酒食以為之賀謂之煖房朔望茶水往來至于吉凶等事不特慶弔之禮不廢甚者出力與之扶持亦睦鄰之道者不

可不知

戶口

杭城者為都會之地人煙稠密戶口浩繁與他州外郡不同姑以自隋唐朝考之是時隋戶一萬五千三百八十唐貞觀中戶三萬五千七十一口一十五萬三千七百二十九唐開元戶八萬六千二百五十八宋朝太平寰宇記錢塘戶數主六萬一千六百八客八千八百五十七九域志主一十六萬四千二百九十三客三萬八

千五百二十三中興兩朝國史該户二十萬五千三百六十九乾道志户二十六萬一千六百九十二口五十五萬二千六百七淳祐主客户三十八萬一千三十五口七十六萬七千七百三十九咸淳志九縣共主客户三十九萬一千二百五十九口一百二十四萬七百六十錢塘仁和兩赤縣乾道志主客户該十萬四千六百六十九口該一十四萬五千八百八淳祐志户該一十一萬一千三百三十六口三十二萬四百八十九咸淳

志兩赤縣城主客戶一十八萬六千三百三十口四十三萬二千四十六自今而往則歲閏月長殆未易以算數也

物産

穀之品

杭早占城　紅蓮　礌泥烏　雪裏盆　赤稲黄　私米　杜糯　光頭糯　鑾糯　大麥小麥　麻赤白烏黄　豆　大黑　大紫　大白　大黄　大青白扁

黑扁　白小　赤小　菉豆　小紅　樓子菉　青豌
白眼　羊眼　白江　白豌　刀豆　栗　狗尾　金
瞿

絲之品

綾　柿蒂　狗蹄　羅　花素　結羅　熟羅　線佳　錦
內司街坊以絨背為佳　尅絲花素二種　杜緯又名
起線　鹿胎次名透背皆花紋特起色樣織造不一
紵絲　染絲所織諸顏色者有織金閃褐間道等類　紗

素紗 天淨 三法暗花紗 粟地紗 茸紗 綃官

機 杜村唐綃幅闊者密畫家多用之綿以臨安於潛

白而洒密者佳 紬有綿線織者土人貴之

枲之品

桑 柘 麻 苧

貨之品

茶 寶雲茶 香林茶 白雲茶 又寶嚴院垂雲亭

亦産東坡以詩戲之云妙供來香積珍烹具大官揀芽

分雀舌賜茗出龍團蓋南北兩山七品諸山皆產徑山
採穀雨前茗以小缶貯饋之

鹽　湯鎮　仁和村　鹽官　浮山　新興　下管上
管　蜀山　岩門　南路茶槽等場皆產之地漢置鹽
官吳王濞煮海為鹽之地

紙　蠲紙　餘杭由拳村出藤紙富陽有小井紙赤
亭山有赤亭紙

菜之品

諺云東菜西水南柴北米杭之日用是也臺心矮菜矮黄大白頭小白頭夏菘黄芽冬至取巨菜覆以草即久而去腐葉以黄白纎瑩者故名之芥菜生菜菠蔆菜萵苣苦藚葱薤韭大蒜小蒜紫茄水茄梢瓜黄瓜葫蘆瓠名蘆冬瓜瓠子芋山藥牛蒡茭白蕨菜蘿蔔甘露子水芹蘆筍雞頭菜藕條菜 蕈薑芽新薑老薑 菌多生山谷名黄耳蕈東坡詩云老楮忽生黄耳蕈故人兼致白芽薑蓋大者淨白名玉蕈黄者名茅蕈赤者名竹菰若

食須薑煮薑勿黒食

果之品

橘富陽王洲者佳　橙有脆綿木　梅有消便糖透黄　桃有金銀水蜜紅穰細葉紅餅子　李有透紅蜜明紫色　杏金麻　柿方頂牛心紅柿椑柿牛㚢水柿火珠步櫂麵柿　梨雪糜玉消陳公蓮蓬梨賞花甜霄砂爛　棗鹽官者最佳　蓮湖中生者名綉蓮尤佳　瓜青白黄等色有名金皮沙皮蜜甕等筒銀瓜　藕西湖

下湖仁和護安村舊名范堰産扁眼者味佳　菱初生嫩者名沙角硬者餛飩湖中有如栗子樣古塘大紅菱

林檎鄔氏園名花紅郭府園未熟時以紙剪花樣貼上熟如花木瓜嘗進奉其味蜜甜　枇杷無核者名椒子東坡詩云緑暗初迎夏紅殘不及春魏花非老伴盧橘是鄉人　木瓜青色而小土人剪片爆熟入香藥貨之或糖煎名爊木瓜　櫻桃有數名稱之淡黄者甜

石榴子顆大而白名玉榴紅者次之　楊梅亦有數種

紫者甜而頗佳　葡萄黄而瑩白者名珠子又名水晶最甜紫而瑪瑙色者稍晚　雞頭古名又名雞雝平聲錢塘梁諸㴱頭仁和藕湖臨平湖俱産西湖生者佳却産不多可篩為粉　銀杏　栗子　甘蔗臨平小林産以土截至春夏味猶不變小如蘆名荻蔗亦甜

竹之品

竹碧玉間黄金筆淡紫斑金苦方竹鶴膝貓頭竹筍有數名曰南路白象牙哺雞貓兒頭黄鸞晚篁皆即凉筍

和靖有煙崖早筍肥之句又有紫筍邊筍

木之品

桑數種名青桑白桑拳桑大小梅紅雞爪等類　梓木中王　柘　栢泒山陳朝最古　松惟天目者斜短稚健　栝子三針華山四針　桐檜　楠東坡詩云中和堂後古楠樹與君對床聽雨聲　槲　櫟　槐　杉桂　檀　椗　楓　榆　柳金湖堤最盛垂者名楊長條可玩　椶名栟櫚筍可蒸煨味微苦太冷　青神

鳳集目奇者名之

花之品

牡丹有數種色樣又一本冬月開花詩云一朶嬌紅翠欲流春光回報雪霜羞韓文公詠牡丹詩幸自同開俱隱約何須相倚鬬輕盈凌晨併作新粧面對客偏含不語情雙燕無機還拂掠遊蜂多思正經營長年是事都拋盡今日闌邊暫眼明石曼卿詩獨步性無呉苑艷渾身天與漢宫香李山甫詩邀勒春風不早開衆芳飄後

上樓臺數苞仙艷火中出一片異香天上來曉露精神
妖欲動莫煙情態恨成堆知君已解相如薄斜凭闌干
首重廻又嫚黄妖紫間輕紅穀雨初晴早景中靜女不
言還愛日綵雲無定只嫌風爐烟坐覺沉檀薄粧面回
看粉黛空此別又須經歲月酒闌把燭遶芳叢有一種
秋開牡丹誠山詩咏云白帝工夫縷綵霞肯將顔色弄
韶華酒粘織女秋衣薄風動姮娥寶髻斜霜露莫摧今
日藥輪蹄多看異時花陰陽多苦栽培地不趁春風有

幾家　芍藥有早緋玉綴露千葉白者佳　梅花有數品緑蕚千葉香梅東坡和秦太虚云西湖處士骨應槁只有此詩君壓倒又詩云江頭千樹春欲暗竹外一枝斜更好林和靖詩二首吟懐長恨負芳時為見梅花輙入詩雪後園林纔半樹水邊籬落忽横枝人憐紅艶多應俗天與清香似有私堪笑胡雛亦風味解將聲調角中吹又　衆芳揺落獨暄妍占斷風情向小園疎影横斜水清淺暗香浮動月黄昏霜禽欲下先偷眼粉蝶如知

合斷魂幸有微吟可相狎不須檀板共金尊戴石屏詠
梅韻曰瀟洒春葩縞壽陽百花惟有此花強月中分外
精神出雪裏幾多風味長折向書窗疑是玉吟來齒頰
亦生香年年茅舍江村畔勾引詩人費品量王介甫詠
曰頗怪梅花不肯開豈知有意待春來燈前玉面披香
出雪後春容取勝回髑撥清詩成走筆淋漓紅袖趣傳
盃望塵俗眼那知此只買夭桃艷杏栽潘紫巖詠曰柴
門盡日少蹄輪坐對横窗數點春心向雪中偏暴白影

来月上亦精神十分洗盡鉛華相百刼修来貞潔身笑殺唐人風味短不應喚作弄珠人又咏落梅詩曰一夜風吹恐不禁曉来零落已髮髮忍看病鶴和苔啄空遣飢蜂逩竹尋稚子躊躕看不掃老夫索寞坐微吟窗前最是關情處拾片慇懃玩掌心楊元素落花詩曰夜来經雨學啼妝今日摧紅怨夕陽已落旋隨春水急强留還怯晚風狂應將别恨憑鶯語更把歸期趂蝶忙誰謂多情消不得夢寬猶惜滿闌香更諸賢詠梅詩曰木落

山寒獨占春十分清瘦轉精神雪疎雪密花添伴溪淺溪深樹寫真三弄笛聲風過耳一枝節影月隨身吟魂欲斷相逢處恐是孤山隱逸人韓偓梅花詩云北陸候纔變南枝花已開無人同悵望把酒獨徘徊凍月雪為伴寒香風是媒何因逢越使腸斷謫仙材東坡和楊公濟詩云綠髮尋春湖畔回萬松嶺上一枝開學士任希夷宿直玉堂賦梅邊小池詩云眼見梅花照玉堂只將濃綠覆宮牆虬枝偃蓋雲千疊下蔭清池玉一方　紅

梅有福州潭州紅梁枝千葉邵武紅等種東坡詩云寒心未肯隨春態酒暈無端上玉肌周必大在祕書省館中次洪邁紅梅韻詩云紅羅亭深宫酒遲宫花四面誰得知南唐內苑中有紅羅亭四面專植紅梅見雜志蓬山移植自何世國色含酒紛滿枝初疑太真欲起舞霓裳拂拭天然姿又如東家窺墻女施朱肤粉尤相宜不然朝雲瓶溥怨自持似對襄王時須臾臙脂著雨落整妝俯照含風漪遊蜂戲蝶日採掇嗟爾何異氓之蚩提壺火急就公飲他日墮

馬空啼眉周必大在祕書省著庭中詠緗梅詩云蒳黃織就費天機傳與園林晚出枝東觀奇章承詔後南昌故尉欲仙時芳心向日重重展清馥因風細細知詩志品題猶誤在紅梅未是獨開遲　臘梅有數種檀心磬口者佳東坡詩有蜜蜂采花作黃蠟之句又詩云萬松嶺上黃千葉玉蘂檀心兩奇絕周必大詠黃蠟梅在省中次王十朋韻化工未幻酴醾菊先放緗梅伴羣玉幽姿著意添鉛黃正色向心輕蕚綠粧成自銜風味深對

此寧辭食無肉方憐涪翁被渠惱中氣悔屏盃杓酥
碧蟬　棠棣　金林檎　郁李　迎春　長春　桃花
有數種單葉千葉餅子緋桃白桃　杏花　玉簪　水
仙　薔薇　寶相　月季　小牡丹　粉團　徘徊貴
官家以花片製作餅兒供筵　佛見笑　聚八仙　百
合　滴滴金　石竹和靖詩云深枝冉冉裝谿翠碎片
英英剪海霞　木香　酴醿二種有白而心紫者亦有
黄色俱香馥馥然可愛者省中種黄梅在酴醿側黄魯

直戲答王觀復酴醿詩云誰將陶令黃金菊幻作酴醿
白玉花 櫻桃花 萱草 梔子 蜜友 金燈 金
沙 山丹 真珠又名醮水青條白蘂爍然可翫 剪
紅羅 錦帶 錦堂春 笑厭面 大笑 金盞盂
菊品最多有七十餘種 荷花紅白色千葉者西湖荷
蕩邊風送荷香馥然白樂天有遶郭荷花三十里之句
屬官楊萬里在西府直舍詠盆池種荷詩二首曰飛空
天鏡墮塵𡏖荅玉井移蓮盆內栽坐看一花隨手長挨開

半葉出頭来稍添交荇相縈帶便有龜魚數往迴剩欲遶池三兩匝數聲排馬苦相催又曰西府寒泉汲十尋深澆淺洒碧森森髙花已照紅粧鏡小蘂新抽紫玉簪細破尚餘折雨恨纖疎遶作半池陰西湖瘦得盆来大更伴詩人恐不禁　瑞香種頗多大者名錦薰籠東坡詩云幽香結湘紫来自孤峯雲骨香不自知色淺意殊深　紅辛夷　蕙　東坡題楊次公詩蕙本蘭之族依然臭味同曽為水仙佩相識楚詞中　蘭東坡詩云春

蘭如美人不採羞自獻時聞風露香蓬艾深不見　紫
薇花東坡詩曰虛白堂前合抱花秋風落日照横斜後
省有此花任希夷詠曰清曉開軒俯鳳池小山經雨石
增輝琉璃葉底珊瑚畔立出池邊是紫薇　紫楊　紫
荆花　雞冠有三色　鳳仙　杜鵑　蜀葵有二種
黄葵　映山紅花　金銀蓮子花　罌粟　櫻桃花唐
時樟亭驛種雙樹樂天詩云南館𦍒軒兩樹櫻春條長
定夏陰成素華朱實今雖盡碧葉風來别有情　七里

香　橙花　榴花有數種單葉千葉色有數色項唐時孤山有此花白樂天詩云山榴花似結紅巾容豔新妍占斷春色相故開行道地香壓悔觸坐禪人　木犀有黃紅白色者其香且韻項天竺山多天長橋慶樂園有數十株士大夫嘗往賞此奇香向東坡送花贈元素詩云月闕霜濃細蘂乾此花原屬桂堂仙鷲峯子落驚前夜蟾窟枝空記昔年高宗在壽宮時賞桂嘗命畫工為岩桂扇面仍製御詩分賜羣臣親王云秋入幽巖桂影

團香深粟粟照林丹應隨王母瑶池宴染得朝霞下廣
寒楊誠齋詠桂花詩云塵世何曾識桂林花仙夜入廣
寒深移將天上衆香國寄在梢頭一粟金露下風高月
當戸夢回酒醒客聞砧詩情惱得渾無那不為龍涎與
水沉華岳咏曰西風吹老碧蓮房萬壑風流坼麝囊謾
與籬花爭晩色肯教盆蕙壓秋芳月中有女曾分種世
上無花敢鬬香要識仙根迥然別一枝開傍御家墻詠
落英詩淨掃庭堦襯落英西風吹恨入蓬瀛人從紫麝

囊中過馬在黄金屑上行眠醉不須鋪錦褥妍香還解作珠纓宫娥未許填溝壑收拾流蘇浸玉罌　山茶磬口茶　玉茶　千葉多心茶　秋茶　東西馬塍色品頗盛栽接一本有十色者有早開而晚發大率變物之性盜天之氣雖時亦可違他花往往皆然頃有接花詩云花單可使千色黄果奪天之造化　木芙蓉　蘇堤兩岸如錦湖水影而可愛秋日如霞錦内庭亦有芙蓉閣盛開如錦紫巖詠芙蕖詩云為惜艷陽粧新枝不

肯長綠深秋後雨紅圻夜來霜偏向垂楊岸多臨古岸旁年年根蔕在^(闕)

藥之品

雲母　藁本　茵芋　鬼田　木鼈　以上本草載杭州所有　地黄　牛膝　仁和蓏檣白石種　乾薑上件並歲貢　蛇床子白石生　躑躅花根名天門冬生錢塘富陽　白芷　千金草　蓏檣生　威靈仙茱萸　澤蘭　鬼箭　烏藥　鈎藤　覆盆子　麥

門冬　白及　牽牛　地骨皮　牛蒡　地膚　百合
香附子　乾葛　並出富陽　木通　何首烏　劉
寄奴　生富陽小井　藜蘆　草烏　秦皮　百部根
生天目山　菖蒲　生桑　白皮　芍藥　荆芥　薄
荷　紫蘇　天南星生於潛昌化　天花粉即瓜蔞根　馬
兜鈴白皮　白解皮　石竹子耀山嶺　黄精　生於
潛餘杭山　枸杞　茯苓　半夏　貫衆　地扁蓄
苦練皮　益母草　生龍井山谷　山豆根　牡丹

皮　車前子　石骨　錢塘縣西有山出如雪瑩白舊縣治亥地有獄產此　寒水石南高峯塔下生軟者寒水硬者石膏　蒲黃　榆白皮　鳳眼草　金星草生南高峯　黃皮生於潛及雷峯塔下　石燕　九色山洞中皆有之　枳實　續斷　青蒿子　香薷　千年潤土人呼為地蜈蚣草　石香葇

禽之品

雀宋書云鹽官屬有白雀之異　鸛　雞　有數種山

雞　家雞　朝雞　鴨　鵲　鴿　鵰　雉　鷗　鶴
鵜　鷺　鸛　鳩　鷹　鷄　鶻　鴟　燕韓溉咏云
對語春風翠滿衣碧江迢遞往来稀遠空盡日和煙去
深院無人帶雨飛珠箔下時猶脈脈畫堂深處正依依
王孫盡許營巢穩慣聽笙歌夜不歸　鶯　元稹咏
曰天上金衣侶還能覜草萊風流晉王謝言語漢鄒枚
公等久安在今從何處来山禽正嘈囋慰我日徘徊
鸂鶒　鸊鷉又名雪姑　竹雞　鵁鶄　鶺鴒　紺練　鸕

鴝亦名鸕鷥 錯沙 魚虎 章雞 白頭翁 烏頭白頰
蠟嘴 告天 杜鵑沈樂山咏云到得春深便憶鄉要
歸歸去底須忙催閩 隴月情何切染遍林花恨更長夢
破四山風雨夜心灰萬里利名塲爲言蜀道今非昔縱
使歸來亦斷腸 布穀 畫眉 百舌林和靖詩云
百種堪憐好言語一般惟欠好毛衣 婆餅焦 提壺
和靖過下湖別墅詩多謝提壺鳥留人到落暉 黃雀
鸂鶒 和靖春日即事詩鸂鶒如綺杜衡肥鸂鶒曳

猶翠瀲微　俯倉　家鶏　八歌兒　披綿　鷺鷥邵

棠咏云如鶥非鶴自精神天地江湖快兩生既不鶡吟

因甚瘦何甞食素也能清隨身釣具去無計繫到處畫

圖來便成見說得魚歸較晚蘆花灘上月偏明徐靈祐

咏鷺詩云一點白如雪頂粘絲數莖沙邊行有迹空外

過無聲髙柳巢方穩危灘立不驚每看閒意思漁父是

前生　鈎輈和靖詩云雲木叫鈎輈　野鳧

獸之品

馬昔吳越錢王牧馬於錢塘門外東西馬塍其馬蕃息至盛號為馬海今餘杭臨安於潛三邑猶有牧馬遺蹟

豕　牛　鹿　虎　狐　狸　麂係牛尾玉面生於昌化於潛山中有之　兎　獺　猫都人畜之捕鼠有長毛白黄色者稱曰獅猫不能捕鼠以為美觀多府第貴宮諸司人畜之特見貴愛　犬為警盜太平廣記載靈隱寺造北高峯塔有寺犬自山下銜磚石至山巔吻為流血人憐之以草繫磚於背塔成犬斃寺僧恤銜磚

之功葬於寺門八面松下　又錢塘縣界地名狗葬橋名良犬故老相傳云昔人被火燎幾斃犬入水以濡其主得蘇省後犬死里人葬之立此名旌其義耳

鱗魚之品

鯉　鯽西湖産者骨軟肉鬆　鱖獨西湖無此種　鰽

鯿　鱧　鯔　鱣　鱸　鱭　鱓　鮎　黄顙白頰

魟鯽　石首王右軍帖云此魚首有石是野鴨之化

鯆春鼈　漁　魛　白　鰣六和塔江邊生極鮮腴

而肥江壮者味差減 鯕 鰚 鱠 鰍 鰻 鮟

蚌 鼂 鼈又名神守 鰕湖河生者殼青江產者名

白鰕大者名青斑鰕 蝤蛑 黄甲 蟛蜞 彭蜞產

鹽官 蟹淮南子云蚌蟹珠龜與月盛衰皆陰屬也西

湖舊多葑田蟹鼈產之今湖中官司開斵蕩地艱得矣

和靖詩有草泥行郭索之句劉貢父詩云稻熟水波老

霜螯巳上胃味尤堪薦酒香美最宜橙殼薄臙脂染膏

腴琥珀凝情知烹大則何似莫横行 鱸 蜆 蛤

螺有數種螺螄海螺田螺海螄　金魚有銀白玳瑁色者東坡有詩云我識南屏金鯽魚又曰金鯽池邊不見君則此色魚舊亦有之今錢塘門外多畜養入城貨賣名魚兒活豪貴府第宅舍作池畜之青芝塢玉泉池中盛有大者且水清泉湧巨魚汎游堪愛

免本州歲納及苗稅

杭州乃吳分野號古揚州昔武肅錢王統二浙地狹民稠賦斂苛暴人不堪生太宗朝納土後命考功范旻知

兩浙諸州事鎮撫除一切苦虐之政蠲損害之賦民得更生四野老稚咸鼓舞於德意之中紹興年間六飛南渡寛恩大頒首除嵗貢御綾百疋景定年間度宗踐阼之初首遵先朝遺志蠲免臨安府近例嵗貢增添納進錢一百一十五萬八千五百四十貫有奇更有累政帥臣申錢塘仁和兩赤縣寺觀府第官舍撥賜田地免徵折帛苗糧及册逃虧賦等苗咸淳嵗九縣畸零稅絹除赦文蠲免一尺以外尹京潛皋暨更與本州代輸一尺

以上絹畸零稅色計一十四萬六千五百七十一人有奇紐該界錢十八界會子計三萬四千四百八十貫文又苗米不及一升者朝家已行蠲放外其一升以下至一斗以下秋苗米本州代輸寛民力通計八千八百一石有奇紐該價錢十八界二十六萬九千闕百五十貫更代輸咸淳七年本州夏稅畸零錢共該十八界四十六萬七千六百四貫潛尹京首尾三載代輸頗多誠有德於百姓深足嘉尚矣

免本州商稅

杭州五稅場自趙安撫節齋中請減放外一歲共收十八界會四十二萬貫為定額景定改元以來朝家務欲平物價紓寛民力累降旨蠲免商稅仍令本州具合收稅額中省科還咸淳二年二月又降指揮再免商稅五日以便商賈自後帥府遵承朝旨接續展放蠲免稅額常以五月為期朝省每五月一次照本府征額撥一十八界一十七萬五千貫文以補郡費至今行之百姓與

商賈人等莫不歌舞感戴上賜此歷代所罕有也

恩霈軍民

宋朝行都於杭若軍若民生者死者皆蒙雨露之恩但霈澤常頒難以枚舉姑述其一二焉遇朝省祈晴請雨禱雪求瑞或降生及聖節日分淫雨雪寒居民不易或遇慶典大禮明堂皆頒降黃榜給賜軍民各關會二十萬貫文蓋杭郡乃駐蹕之所故有此恩例耳兼官私房屋及基地多是賃居還僦金或出地錢但屋地錢俱分

大中小三等錢如遇前件祈禱恩典官私出榜除放房地錢大者三日至七日中者五日至十日小者七日至半月如房舍未經減者遇大禮明堂赦文條畫謂一貫為減除三日止令公私收七百或年歲荒歉米價頓窮官私置立米場以官米賑濟或量收價錢務在實惠及民吏因熒惑為災延燒民屋官私差官吏於火場上具抄被災之家各家老小隨口數分大小給散錢米官置柴場城內外共設二十一場許百司官廳及百姓從便

收買價錢官司量收與市價大有饒潤民有疾病州府置施藥局於戒子橋西委官監督依方修製丸散㕮咀來者診視詳其病源給藥醫治朝家撥錢一十萬貫下局令帥府多方措置行以賞罰課督醫員月以其數上其州家備申朝省或民以病收救局則畀之藥必奏更生之效局側有局名慈幼官給錢典雇乳婦養在局中如陋巷貧窮之家或男女幼而失母或無力撫養拋棄於街坊官收歸局養之月給錢米絹布使其飽煖養育

成人聽其自便生理官無所拘若民間之人願收養者聽官仍給月錢一貫米三斗以三年住支更有老疾孤寡貧乏不能自存及丐者等人陳請於朝委仁和錢塘縣官以病坊改作養濟院籍家姓名每名官給錢米贍之此見朝家恤貧救老如此又殿步馬三司養軍以護行都及秋防之備月給錢粮春冬請衣綿使之飽煖遇有差出日給口券成功則賞如三司招軍補額之時每刺一卒官給關會一二封衣裝七事件則出軍先散處

發關會及衣裝則軍妻老幼月支贍家米糧隨軍日支券糧功成則轉資給犒如陣亡官給津送妻兒仍支贍孀幼之粮更有兩縣置漏澤園一十二所寺菴寄留槥櫝無主者或暴露遺骸俱瘞其中仍置屋以為春秋祭奠聽其親屬享祀官府委德行僧二員主管月給各支常平錢五貫米一石瘞及二百人官府保明申朝家給賜紫衣師號賞之

恤貧濟老

杭城富室多是外郡寄寓人居蓋此郡鳳凰山謂之客山其山高木秀背蔭及寄寓者其寄寓人多為江商海賈穹桅巨船安行於烟濤渺莽之中四方百貨不趾而集自此成家立業者衆矣數中有好善積德者多是恤孤念苦敬老憐貧每見此等人買賣不利坐困不樂觀其聲色以錢物周給助其生理或死無週身之具者妻兒罔措莫能支吾則給散棺木助其火葬以終其事或遇大雪路無行徑長幼啼號口無飲食身無衣蓋凍餓

於道者富家沿門親察其孤苦艱難遇夜以碎金銀或錢會揷於門縫以周其苦俾侵晨開户得之如自天降或散以紙被絮襖與貧丐者便暖其體如此賑於飢寒得濟合家感戴無窮矣俗諺云作善者降百祥天神祐之作惡者賜千災鬼神隨之天之報善罰惡甚於影響世人以此為鑒也

夢粱錄卷十八

夢粱録卷十九

宋 吳自牧 撰

園囿

杭州苑圃俯瞰西湖髙挹兩峯亭館臺榭藏歌貯舞四時之景不同而樂亦無窮矣然歴年既多間有興廢今詳述之以為好事者之鑒在城萬松嶺内貴附王氏富賢園三茅觀東山梅亭慶壽庵褚家塘東瓊花園清湖北慈明殿園楊府秀芳園張府北園楊府風雪當作雲虞

會閣望仙橋下牛羊司側內侍蔣苑使住宅側築一圃亭臺花木最為富盛每歲春月放人遊玩堂宇內頓放買賣關撲並體內庭規式如龍船閙竿花籃花工用七寶珠翠奇巧裝結花朶冠梳並皆時様官窰椀楪闕古玩具鋪列堂右倣如關撲歌叫之聲清婉可聽湯茶巧細車兒排設進呈之器桃村杏館酒肆裝成鄉落之景數畝之地觀者如市城東新門外東御園即富景園頃孝宗奉憲聖皇太后嘗遊幸五柳園即西園張府七位

曹園南山長橋慶樂園舊名南園隷賜福邸園內有十樣亭榭工巧無二俗云魯班造者射圃走馬廊流盃池山洞堂宇宏麗野店村莊裝點時景觀者不倦內有關門名凌風關下香山巍然立於關前非古沉即枯枿木耳蓋考之志其聞見録所載者誤矣淨慈寺南翠芳園舊名屏山園內有八面亭堂一片湖山俱在目前雷峯塔寺前有張府真珠園內有髙堂極其華麗塔後謝府新園即舊甘內侍湖曲園羅家園白蓮寺園霍家園方

家塢劉氏園北山集芳園四聖延祥觀御園此湖山勝景獨為冠頃有侍臣周紫芝從駕幸後山亭曾賦詩云附山結真祠朱門照湖水湖流入中池秀色歸淨几風簾遂旌幢神衛森劍履清芳宿華殿瑞霧蒙玉扆彷彿懷神京想像輪奐美祈年開新宮祝釐奉天子良辰後難會歲暮得斯喜洲乃清樾中飛樓見千里霜車儻可乘吾事兹巳矣便當賦遠遊未可回覆轍園有涼堂巍然在山巔後改為西太乙宮黃庭殿向朝臣髙似孫曽

賦詩曰水明一色抱神洲雨壓輕塵不敢浮山北山南人喚酒春前春後客凭樓射熊館暗花扶扆下鵲池深柳拂舟白首都人能道舊君王曾奉上皇遊下竺寺園錢塘門外九曲墻下擇勝園錢塘正庫側新園城北隱秀園菩提寺後謝府王壺園四井亭園昭慶寺後古柳林楊府雲洞園西園楊府具美園飲綠亭裴府山濤園葛嶺水仙廟西秀野園集芳園為賈秋壑賜第耳趙秀王府水月園張府凝碧園孤山路張内侍總宜園西林

橋西水竹院落裏湖内諸内侍園圃樓臺森然亭館花木艷色奪景白公竹閣瀟洒清爽沿堤先賢堂三賢堂湖山堂園林茂盛裝點湖山九里松嬉遊園湧金門外隄北一清堂園顯應觀兩齋堂觀南聚景園孝光寧三帝嘗幸嵗久蕪圮僅存者一堂兩亭耳堂扁曰鑑遠亭曰花光一亭無扁植紅梅有兩橋曰柳浪曰學士皆粗見大槩惟夾徑老松益婆娑每盛夏秋首芙蕖遶隄如錦遊人艤舫賞之頃有侍從陸游舟過作詩詠曰聖主

愛只罷露臺春風別苑晝常開晝除曼衍魚龍戲不禁

芍藥花雉兎來水鳥避人橫翠靄宫花經雨委蒼苔殘年

自喜身强健又作清都夢一回又水殿西頭起砌臺綠

楊開處杏花開簫韶本與人同樂羽衛纔聞歲一來鵷

首波先涵藻荇金鋪雨後上莓苔遠臣侍宴應無日日

望堯雲到晚回高似孫遊園詠曰翠華不向苑中來可

是年年惜露臺水際春風寒漠漠官梅却作野梅開張

府淡澤環碧園舊名清暉園大小漁莊其餘貴府内官

沿堤大小園圃水閣凉亭不堪其數御前宫觀俱有内苑以備車駕臨幸憇足之處内東太乙宫有内苑後一小山名曰武林山即杭州城王山也宰臣樓鑰曽賦長篇詠云易君求賦武林山身困塵勞無暫閒我求掛冠欲歸去念此詩債須當還武林山出武林水靈隱後山無乃是此山亦復用此名細考其来真有以天目兩乳到錢塘一山環湖萬龍翔扶輿磅礴擁王氣皇居壯麗環宫墻湖陰一峯如怒猊勢臨城北尤瑰奇吳越大作

緇黄廬為穿百井以厭之從来有龍必有珠此雖培塿千山餘中興南渡為行都崇列原廟太乙廬曾因祠事来登眺闌闠塵中有員嶠薰風時来洗泮著緑樹陰陰隱殘照我得暫来猶醒心羡君清福任年深長安信美非吾土倦翼惟思歸故林城南則有玉津園在嘉會門外南四里紹興年間虜使来賀高宗天申聖節遂宴射其中孝宗常臨遊幸凱會命皇太子宰執親王侍從五品以上官及管軍官講宴射禮孝宗御製詩賜皇太子

以下官曰一天秋色破寒煙別禦連隄壓巨川欣見歲功成萬寶因行射禮命群賢騰騰喜氣隨飛羽嫋嫋淒風入控弦文武從来資並用酒餘端有侍臣篇時光宗在東宮侍駕恭和曰秋深欲曉斂輕煙翠木森圍萬里川閶闔啓關開法駕玉津按武會英賢皇皇聖父明如日挺挺良賢直似弦蹈舞歡呼稱萬歲未饒天保報恩篇宰臣曾懷恭和曰名園佳氣靄非煙冠佩朝宗似百川五品並令陪宴射四鏃端欲序賓賢恩涵春意魚翻

藻威入秋聲鴈落弦娭事更容窺典雅宸章廮陋栢梁篇又江山秋日冠輕煙别院風光勝輞川位設虎侯恢盛典技精楊葉拔名賢禮均湛露宣飛斝樂奏鈞天看發弦聖主經文兼緯武全勝廵幸射蛟篇餘羣臣俱有恭和詩不悉載　史魏王彌遠出判寧國府理廟命宰執侍從於此園設燕餞行有朝官胡銓賦詩曰餞行朱邸帝城春隨例顛忙宴玉津報國獨勞千一慮鈞天同聽十三人金巵宣勸君王重花露湔愁醉夢真却憶

故人猿鶴在便思投老乞其身按玉津園乃東都舊名東坡嘗賦詩有紫壇南峙表連岡之句蓋亦密通園壇也嘉會門外有山名包家山内侍張侯壯觀園王保生園山上有關名桃花關舊扁蒸霞兩帶皆植桃花都人春時遊者無數為城南之勝境也城北西門外趙郭園又有錢塘門外溜水橋東西馬塍諸圃皆植怪松異檜四時奇花精巧窠兒多為龍蟠鳳舞飛禽走獸之狀每日市于都城好事者多買之以備觀賞也

瓦舍

瓦舍者謂其来時瓦合出時瓦解之義易聚易散也不知起於何時頃者京師甚為士庶放蕩不羈之所亦為子弟流連破壞之門杭城紹興間駐蹕於此殿岩楊和王因軍士多西北人是以城内外剏立瓦舍招集伎樂以為軍卒暇日娱戲之地今貴家子弟郎君因此蕩遊破壞尤甚於汴都也其杭之瓦舍城内外不下十有七處如清泠橋西熙春樓下謂之南瓦子市南坊北三元

樓前謂之中瓦子市西坊内三橋巷名大瓦子舊呼上瓦子衆安橋南羊棚樓前名下瓦子舊呼北瓦子鹽橋下蒲橋東謂之蒲橋瓦子又名東瓦子今廢為民居東青門外菜市橋側名菜市瓦子崇新門外章家橋南名薦橋門瓦子新開門外南名新門瓦子舊呼四通館保安門外名小堰門瓦子候潮門外北首名候潮門瓦子便門外北謂之便門瓦子錢湖門外南首省馬院前名錢湖門瓦子亦廢為民居後軍寨前謂之赤山瓦子靈

隱天竺路行春橋側曰行春瓦子北郭稅務是北郭瓦子又名大通店米市橋下米市橋瓦子石牌頭北麻線巷內則曰舊瓦子

塌房

柳永詠錢塘詞曰參差十萬家此元豐前語也自高宗車駕自建康幸杭駐蹕幾近二百餘年戶口蕃息近百萬餘家杭城之外城東西南北各數十里人煙生聚民物阜蕃市井坊陌鋪席駢盛數日經行不盡各可比外

路一州郡足見杭城繁盛耳且城郭内北關水門裏有水路週迴數里自梅家橋至白洋湖方家橋直到法物庫市舶前有慈元殿及富豪内侍諸司等人家於水次起造塌房數十所為屋數千間專以假賃與市郭間鋪席宅舍及客旅寄藏物貨并動具等物四面皆水不惟可避風燭亦可免偷盜極為利便蓋置塌坊家月月取索假賃者管巡廊錢會雇養人力遇夜巡警不致疎虞其他州郡如荆南沙市太平州黄池皆客商所聚雖云

浩繁亦恐無此等穩當房屋矣

社會

文士有西湖詩社此乃行都縉紳之士及四方寓流儒人寄興適情賦詠膾炙人口流傳四方非其他社集之比武士有射弓踏弩社皆能攀弓射弩武藝精熟射放心親方可入此社耳更有蹴踘打毬射水弩社則非仕宦者為之蓋一等富室郎君風流子弟與閒人所習也奉道者有靈寳會每月富室當供持誦

正一經卷如正月初九日玉皇上帝誕日杭城行香諸富室就承天觀閣上建會北極佑聖真君聖降及誕辰士庶與羽流建會於宫觀或於舍庭誕辰日佑聖觀奉上旨建醮士庶炷香紛然諸寨建立聖殿者俱有社會則諸行亦有獻供之社遇三元日諸琳宫建普度會廣廣幽冥二月初三日梓潼帝君誕辰川蜀仕宦之人就觀建會三月二十八日東嶽誕辰四月初六日城隍誕日二月初八日霍山張真君聖誕四月初八日諸社朝

五顯王慶佛會九月二十九日五王誕日每遇神聖誕日諸行市戶俱有社會迎獻不一如府第內官以馬為社七寶行獻七寶玩具為社又有錦體社臺閣社窮富賭錢社遏雲社女童清音社蘇家巷傀儡社青果行獻時果社東西馬塍獻異松怪檜奇花社魚兒活行以異樣龜魚呈獻豪富子弟緋綠清音社十閑等社有內官府第以精巧雕鏤鍮籠養畜奇異飛禽迎獻者謂為可觀遇東嶽誕日更有錢燔社重囚加願社也奉佛者有

上天竺寺光明會俱是富豪之家及大街鋪席施以大燭巨香助以齋䞋供米廣設勝會齋僧禮懺三日作大福田又有善女人皆府室宅舍内司之府第娘子夫人等建庚申會誦圓覺經俱戴珠翠珍寶首飾赴會人呼曰鬬寶會更有城東城北善友道者建茶湯會遇諸山寺院建會設齋及神聖誕日助緣設茶湯供衆四月初八日六和塔寺集童男童女善信人建朝塔會九月初一日湖州寺遇土神崇善王誕日亦以童男童女迎獻

茶還心愫每月遇庚申日或八日諸寺庵舍集善信人誦經設齋或建西歸會寶叔塔寺每歲春季建受生寄庫大齋會諸寺院清明建供天會七月十五日建盂蘭盆會二月十五日長明寺及諸教院建涅槃會四月八日西湖放生池建放生會頃者此會所集數萬人耳太平興國傳法寺向者建淨業會每月十七日集善男信人十八日集善女信人入寺誦經設齋聽法年終以所收貲金建藥師道場七晝夜以終其會今廢之久矣其

餘白蓮行法三壇等會各有所日分也

閑人

閑人本食客人孟嘗君門下有三千人皆客矣姑以今時府第宅舍言之食客者又訓導蒙童子弟者謂之館客又有講古論今吟詩和曲圍棋撫琴投壺打馬撇竹寫蘭名曰食客此之謂閑人也更有一等不著業藝食於人家者此是無成子弟能文知書寫字善音樂今則百藝不通精專陪涉富豪子弟郎君遊宴執役甘為下

流及相伴外方官員財主到都營幹又有猥下之徒與妓館家書寫簡帖取送之類更專以參隨服役之生舊有百業皆通者如紐元子學像生叫聲教蟲蟻動音樂雜手藝唱詞白話打令商謎弄水使拳及善能取覆供過傳言送語又有專為棚頭鬬黃頭養百蟲蟻促織兒又謂之閑漢凡擎鷹架鷂調鵓鴿鬬鵪鶉鬬雞賭撲落生之類又有一等手作人專攻刀鑷出入宅院趨奉郎君子弟專為幹當雜事插花掛畫說合交易幇涉妄作

謂之涉兒葢取過水之意更有一等不本色業藝專為探聽妓家賓客趕赴唱喏買物供過及游湖酒樓飲宴所在以獻香送勸為由乞覓贍家財謂之厮波大抵此輩若顧之則貪婪不已不顧之則强顔取奉必满其意而後已但看賞花宴飲君子出著發放何如耳

雇覓人力

凡雇倩人力及幹當人如解庫堂事貼窓鋪席主管酒肆食店博士鐙頭行菜過買外出鬙兒酒家人師公大

伯等人又有府第宅舍內諸司都知太尉直殿御藥御帶內監寺廳分雇覔大夫書表司廳子虞候押番門子直頭轎番小厮兒廚子火頭直香燈道人園丁等人更有六房院府判提點五房院承旨太尉諸內司殿管判司幕士六部朝奉雇倩私身轎番安童等人或藥鋪要當鋪郎中前後作藥生作下及門面鋪席要當鋪裏主管後作上門下簹當直安童俱各有行老引領如有逃閃將帶東西有元地脚保識人前去跟尋如府宅官員

豪富人家欲買寵妾歌童舞女廚娘針線供過麄細婢妮亦有官私牙嫂及引置等人但指揮便行踏逐下来或官員士夫等人欲出路還鄉上官赴任游學亦有出陸行老㕘倩脚夫郤從承攬在途服役無有失節

四司六局筵會假賃

凡官府春宴或鄉會或遇鹿鳴宴文武官試中設同年宴及聖節滿散祝壽公筵如遇宴席官府客將人吏差撥四司六局人員督責各有所掌無致苟簡或府第齋

合亦於官司差借執役如富家士庶吉筵凶席合用椅桌陳設書畫器皿盤盒動事之數則雇唤局分人員俱可完備凡事毋苟且謂四司六局所掌何職役開列於後如帳設司專掌仰塵錄壓桌圍搭席簾幕繳額罘罳屏風書畫簇子畫帳等如茶酒司官府所用名賓客司掌賓客過茶湯斟酒上食喝揖而已則民庶等客俱用茶酒司掌管筵席合用金銀酒茶器具及直茶湯煖盞斟酒請坐諮席開話斟酒食上唱揖喝坐席迎送親姻

吉筵慶壽邀賓筵會喪葬齋筵脩設僧道齋供傳語取
覆上書請客送聘禮合成姻禮儀先次迎詩等事廚司
事前後掌筵生熟看食粧飣合食前後筵九盞食品坐
歇坐泛勸品件放料批切調和精細美味美湯精巧簇
花龍鳳勸盤等事臺盤司掌把盤打送賫擎勸盤出食
椀楪等果子局掌裝簇飣盤看果時新水果南北京果
海腊肥腈臠切像生花果勸酒品件蜜煎局掌簇飣看
盤果套山子蜜煎像生窠兒菜蔬局掌筵上簇飣看盤

菜蔬供筵泛供異品菜蔬時新品味糟藏像生件段等油燭局掌燈火照耀上燭修燭點照壓燈辦集立臺手肥豆臺竹籠燈臺裝火簇炭香藥局掌管龍涎沉腦清和清福異香香疊香爐香毬裝香簇畫細灰效事聽候換香酒後索喚異品醒酒湯藥餅兒排辦局掌椅桌交椅桌檻書桌及洒掃打渲拭抹供過之職蓋四司六局等人祗直慣熟不致失節省主者之勞也欲就名園異館寺觀亭堂或湖舫會賓但指揮局分水立可辦集皆

能如儀俗諺云燒香點茶掛畫揷花四般閑事不宜戾家若有失節者是祗役人不精故耳且如筵會不拘大小或衆官筵上喝犒亦有次第先茶酒次廚司三伎樂四局分五本主人從此雖末事因筆述之耳

夢粱錄卷十九

夢粱録卷二十

宋 吴自牧 撰

嫁娶

婚娶之法先憑媒氏以草帖子通於男家男家以草帖問卜或禱籤得吉無剋方回草帖亦卜吉媒氏通音然後過細帖又謂定帖帖中敘男家三代官品職位名諱議親第幾位男及官職年甲月日吉時生父母或在堂或不在堂或書主婚何位尊長或入贅明謝將帶金銀

田土則產宅舍房廊山園俱列帖子內女家回定帖亦如前開寫及議親第幾位娘子年甲月日吉時生具列房奩首飾金銀珠翠寶器動用帳幔等物及隨嫁田土屋業山園等其伐柯人兩家通報擇日過帖各以色綵襯盤安定帖送過方為定論然後男家擇日備酒禮詣女家或借園圃或湖舫內兩親相見謂之相親男以酒四盃女則添備雙盃此禮取男強女弱之意如新人中意即以金釵插於冠髻中名曰插釵若不如意則送綵

段二足謂之壓驚則姻事不諧矣既已插釵則伐柯人通好議定禮往女家報定若豐富之家以珠翠首飾金器銷金裹褙及段疋茶餅加以雙羊牽送以金缾酒四尊或八尊裝以大花銀方勝紅綠銷金酒衣簇盖酒上或以羅帛貼套花為酒衣酒擔以紅綵繳之男家用銷金色紙四幅為三啓一禮物狀共兩封名為雙緘仍以紅綠銷金書袋盛之或以羅帛貼套五男二女綠盝盛禮書為頭合共輳十合或八合用綵袱盖上往送女家

接定禮合於宅堂中備香燭酒果告盟三界然後請女親家夫婦雙全者開合其女氏即於當日備回定禮物以紫羅及顔色段疋珠翠鬚掠皂羅巾段金玉帕鐶七寶巾環篋帕鞋韈女工答之更以原送茶餅果物以四方回送羊酒辦以一半回之更以空酒尊雙枚入清水盛四金魚以筯一雙葱兩株安於尊内謂之回魚筯若以富家官戶多用金銀打造魚筯一闕並以綵帛造像生葱雙株掛於魚水尊外答之自送定之後全憑媒

氏往来且望傳語遇節序亦以冠花綵段合物酒果遺
送謂之追節女家以巧作女工金寶帕環答之次下則
送聘預令媒氏以鵝酒重則羊酒道日方行送聘之禮
且論聘禮富貴之家當備三金送之則金釧金鋜金帔
墜者是也若以鋪席宅舍或無金器以銀鍍代之否則
貧富不同亦從其便此無定法耳更言仕宦亦送銷金
大袖黃羅銷金裙段紅長裙或紅素羅大袖段亦得珠
翠闕特髻珠翠團冠四時冠花珠翠排環等首飾及上

細雜色綵段疋帛加以花茶果物團圓餅羊酒等物及送官會銀鋌謂之下財禮亦用雙緘聘啓禮狀或下等人家所送一二疋官會一二封加以鵞酒茶餅而已若下財禮則女氏得以助其虛費耳又有一等貧窮父母凡姐所倚者雖色可取而奩具茫然在議親者以首飾衣帛加以褙物送往謂之兜裹令富家女氏既受聘送亦以禮物荅回以綵紫羅疋綵色段疋金玉文房玩具珠翠鬚掠女工等如前禮物更有媒氏媒箱段疋盤醆

官諸花紅禮合惠之自聘送之後節序不送擇禮成吉日再行道日禮報女氏親迎日分先三日男家送催粧花髻銷金蓋頭五男二女花扇花粉盝洗項畫綵錢果之類女家答以金銀雙勝御羅花幞頭綠袍靴笏等物前一日女家先往男家鋪房掛帳幔鋪設房奩器具珠寶首飾動用等物以至親壓鋪房備禮前来煖房又以親信婦人與從嫁女使看守房中不令外人入房須待新人来方敢縱步往来至迎親日男家刻定時辰預令

行郎各以執色如花𦂳花燭香毬紗羅洗漱粧盒照臺裙箱衣匣百結青凉傘交椅授事街司等人及僱借官私妓女乘馬及和倩樂官鼓吹引迎花擔子或棳擔花勝轎前往女家迎取新人其女家以酒禮款待行郎散花紅銀楪利市錢會訖然後樂官作樂催粧尅擇官報時辰催促登車茶酒互念詩詞催請新人出閣登車既已登車擎擔從人未肯起步仍念詩詞求利市錢酒畢方行起擔作樂迎至男家門首時辰將正樂官妓女及

茶酒等人互念詩詞攔門求利市錢紅尅擇官執花斗
盛五穀豆錢綵果望門而撒小兒爭拾之謂之撒穀豆
以壓青陽煞耳方請新人下車一妓女倒朝行車捧鏡
又以數妓女執蓮炬花燭導前迎引遂以二親信女使
左右扶侍而行踏青錦褥或青氊花席上行先跨馬鞍
草平秤過入中門至一室中少歇當中懸帳謂之坐虛
帳或徑迎入房室內坐於床上謂之坐床富貴其家委
親戚接待女家親戚及親送客會陽次拂備酒四盞款

待若論浙東以親送客急三盃或五盞而回名曰走送
向者迎新郎禮其壻服綠裳花幞頭於中堂升一髙座
先以媒氏或親戚互斟酒請下髙座歸房至外姑致請
方下坐回房坐富貴今此禮久不用矣止用妓樂花燭
迎引入房房門前先以綵一段横挂於楣上碎裂其下
壻入門衆手爭扯而去謂之利市繳門爭求利市也壻
登床右首坐新婦坐左首正坐富貴禮也其禮官請兩
新人出房謂中堂參堂男執槐簡掛紅綠綵綰雙同心

結倒行女掛於手面相向而行謂之牽巾並立堂前遂請男家雙全女親以秤或用機杼挑蓋頭方露花容參拜堂次諸家神及家廟行參諸親之禮畢女復倒行執同心結牽新郎回房講交拜禮再坐床禮官以金銀盤盛金銀錢綵錢雜果撒帳次命妓女執雙盃以紅綠同心結綰盞底行交巹禮畢以盞一仰一覆安於床下取大吉利意次男左女右結髮名曰合髻又男以手闕女之花女以手解郎綠抛紐次擲花髻於床下然後請掩

帳新人換粧畢禮官迎請兩新人詣中堂行叅謝之禮次親朋講慶賀及叅謁外舅姑已畢則兩親家行新親之好然後入禮筵行前筵五盞禮畢別室歇坐數盃勸色以叙親義仍行上賀賞花節次仍復再入公筵飲後筵四盞以終其儀三日女家送冠花綵段鵞蛋以金銀缸兒盛油蜜頓於盤中四圍撒貼套丁膠於上並以茶餅鵞羊果物等合送去壻家謂之送三朝禮也其兩新人於三日或七朝九日往女家行拜門禮女親家廣設

華筵欵待新壻名曰會郎亦以上賀禮物與其壻禮畢女家備鼓吹迎送壻回宅第女家或於九朝内移廚往壻家致酒謂之煖女會自後取女回家以冠花段疋合食之類送歸壻家謂之洗頭至一月女家送彌月禮合壻家開筵延欵親家及親眷謂之賀滿月會親自此禮儀相簡遇節序兩親互送節儀若士庶百姓之家貧富不等亦宜隨家豐儉却不拘此禮若果無所措則已之

育子

杭城人家育子如孕婦入月初月初外舅姑家以銀盆或綵盆盛粟稈一束上以錦或紙蓋之上簇花朵通草貼套五男二女意思及眠羊卧鹿併以綵畫鴨蛋一百二十枚膳食羊生棗栗果及牙兒繡綳綵衣送至婿家名催生禮足月既坐蓐分娩親朋爭送細米炭醋三朝與兒落臍炙顖七日名一臘十四日謂之二臘廿一日名曰三臘女家與親朋俱送膳食如猪腰肚蹄脚之物至滿月則外家以綵畫錢或金銀錢雜果及送綵段珠

翠顔角兒食物等其家大展洗兒會親朋俱集煎香湯於銀盆內下洗兒果綵錢等仍用色綵繞盆謂之圍盆紅尊長以金銀釵攪水名曰攪盆釵親賓亦以金錢銀釵撒於盆中謂之添盆盆內有立棗兒少年婦爭取而食之以為生男之徵浴兒落胎髮畢以髮入金銀小合盛以色線結絡之抱遍謝諸親坐客及抱入姆嬸房中謂之移窠若富室宦家則用此禮貧下之家則隨其儉法則不如宜也生子百晬即一百日亦開筵作慶至來

歳得周名曰周晬其家羅列錦席於中堂燒香炳燭頓果兒飲食及父祖誥勑金銀七寳玩具文房書籍道釋經卷稱尺刀剪升斗等子綵段花朶官楮錢陌女工針綫應用物件并兒戲物卻置得周備小兒於中座觀其先拈者何物以為佳䜟謂之拈週試晬其日諸親饋送開筵以待親朋

妓樂

散樂傳學教坊十三部唯以雜劇為正色舊教坊有篳

箓部大鼓部拍板色歌板色琵琶色筝色方响色笙色龍笛色頭管色舞旋色雜劇色參軍等色但色有色長部有部頭上有教坊使副鈐轄都管掌儀掌範皆是雜流命官其諸部諸色分服紫緋綠三色寬衫兩下各垂黄義襴雜劇部皆渾裹餘皆幞頭帽子更有小兒隊女童採蓮隊其外别有鈞容班人四孟乘馬從駕後動樂者是也御馬院使臣凡有宣唤或御教入内承應奏樂紹興年間廢教坊職名如遇大朝會聖節御前排當及

駕前導引奏樂並撥臨安府衙前樂人屬脩內司教樂
所集定姓名以奉御前供應向者汴京教坊大使孟角
毬曾做雜劇本子葛守成撰四十大曲丁仙現捷才知
音南渡以後教坊有丁漢弼楊國祥等景定年間至咸
淳歲衙前樂撥充教樂所都管部頭色長等人員如陸
恩顯時和王見喜何鴈喜王吉趙和金寶范宗茂傅昌
祖張文貴侯端朱堯卿周國保王喋顯等且謂雜劇中
末泥為長每一塲四人或五人先做尋常熟事一段名

曰艷段次做正雜劇通名兩段末泥色主張引戲色分付副淨色發喬副末色打諢或添一人名曰裝孤先吹曲破斷送謂之把名大抵全以故事務在滑稽唱念應對通遍此本是鑒戒又隱於諫諍故從便跣露謂之無過蟲耳若欲駕前承應亦無責罰一時取聖顏笑凡有諫諍或諫官陳事上不從則此輩粧作故事隱其情而諷之於上顏亦無怒也又有雜扮或曰雜班又名經元子又謂之拔和即雜劇之後散段也頃在汴京時村落

野夫罕得入城遂撰此端多是借裝為山東河北村叟以資笑端今士庶多以從省筵會或社會皆用融和坊新街及下瓦子等處散樂家女童裝末加以弦索賺曲祗應而已大凡動細樂比之大樂則不用大鼓杖鼓羯鼓頭管琵琶等每只以簫笙篳篥嵇琴方響其音韻清且美也若合動小樂器只三二人合動尤佳如雙韻合阮咸嵇琴合簫管鍫琴合葫蘆琴或彈撥十四弦獨打方響吹賺動鼓渤海樂一拍子至十拍子又有拍番鼓

兒敲水盞打鑼板和鼓兒皆是也街市有樂人三五為隊擎一二女童舞旋唱小詞專沿街趕趂元夕放燈三春園館賞翫及遊湖看潮之時或於酒樓或花衢柳巷妓館家祗應但犒錢亦不多謂之荒鼓板若論動清音比馬後樂加方響笙與龍笛用小提鼓其聲音亦清細輕雅殊可人聽更有小唱唱叫執板慢曲曲破大率輕起重殺匠謂之淺斟低唱若舞四十六大曲皆為一體但唱令曲小詞須是聲音軟美與叫果子唱耍令不犯

腔一同也闕　朝廷御宴是歌板色承應如府第富户多於邪街等處擇其能謳妓女顔倩祗應或官府公筵及三學齋會縉紳同年會鄉會皆官差諸庫角妓祗直自景定以来諸酒庫設法賣酒官妓及私名妓女數内揀擇上中下者委有娉婷委媚桃臉櫻脣玉指纖纖秋波滴溜歌喉宛轉道得字真韻正令人側耳聽之不厭官妓如金賽蘭范都宜唐安安倪都惜潘稱心梅醜兒錢保奴呂作娘康三娘桃師姑沈三姐等及私名妓

女如蘇州錢三姐七姐文字李惜惜鼓板朱一姐媳婦朱三姐呂雙雙十般大胡憐憐婺州張七姐蠻王二姐搭羅丘三姐一丈白楊三媽舊司馬二娘裱褙陳三媽屐片張三娘半把傘朱七姐轎番王四姐大臂吳三媽浴堂徐六媽沈盼盼普安安徐雙雙彭新等後輩雖有歌唱者比之前輩終不如也說唱諸宮調昨汴京有孔三傳編成傳奇靈怪入曲說唱今杭城有女流熊保保及後輩女童皆效此說唱亦精於上鼓板無二也蓋嘌

唱為引子四句就入者謂之下影帶無影帶名為散呼若不上鼓面止敲盞兒謂之打拍唱賺在京時只有纏令纏達有引子尾聲為纏令引子後只有兩腔迎互循環間有纏達紹興年間有張五牛大夫因聽動鼓板中有太平令或賺鼓板即今拍板大節揚處是也遂撰為賺賺者悮賺之之義也正堪美聽中不覺已至尾聲是不宜為片序也又有覆賺其中變花前月下之情及鐵騎之類令杭城老成能唱賺者如竇四官人離七官人

周行窓東西兩陳九郎包都事香沈二郎雕花楊一郎招六郎沈媽媽等凡唱賺最難兼慢曲曲破大曲嘌唱耍令番曲叫聲接諸家腔譜也若唱嘌耍令者如路歧人王雙蓮呂大夫唱得音律端正耳今街市與宅院往往傚京師叫聲以市井諸色歌叫賣物之聲采合宮商成其詞也

百戲伎藝

百戲踢弄家每於明堂郊祀年分麗正門宣赦時用此

等人立金雞竿承應上竿搶金雞兼之百戲能打筋斗踢拳踏蹺上索打交輥脫索索上擔水索上走裝鬼神舞判官斫刀蠻牌過刀門過圈子等　理廟時有路岐人名十將宋喜常旺兩家有踢弄人如謝恩張旺宋寶歌沈家强自來强宋達楊家會宋賽歌宋國昌沈喜張寶哥常家喜小娘兒李顯沈喜湯家會湯鐵任莊德劉家會小來强鮑老兒宋定哥李成莊寶潘貴宋慶奇湯家後等遇朝家大朝會聖節宣押殿庭承應則官府公

筵府第筵會點喚供筵俱有大犒又有村落百戲之人
拖兒帶女就街坊橋巷呈百戲使藝求覓鋪席宅舍錢
酒之貲且雜手藝即使藝也如踢瓶弄碗踢磬踢缸踢
鐘弄花錢花鼓槌踢筆墨壁上睡虛空掛香爐弄花毬
兒拶築毬弄斗打硬教蟲蟻弄熊藏人燒大藏劍喫針
射弩端親背攢壺瓶等綿包兒撮米酒撮放生等藝淳
祐以後藝術高者有包喜陸壽施半仙金寶金時好宋
德徐彦沈興趙安陸勝包壽范春吳順金勝等此藝施

呈委是奇特藏去之術則手法疾而已凡傀儡敷演烟粉靈怪鐵騎公案史書歷代君臣將相故事話本或講史或作雜劇或如崖詞如懸線傀儡者起於陳平六奇計解圍故事也今有金線盧大夫陳中喜等弄得如真無二兼之走線者尤佳更有杖頭傀儡最是劉小僕射家數果奇大抵弄此多虛少實如巨靈神姬大仙等也其水傀儡者有姚遇仙賽寶哥王吉金時好等弄得百憐百悼兼之水百戲往来出入之勢規模舞走魚龍變

亿奪真功藝如神更有弄影戲者元汴京初以素紙雕鏃自後人巧工精以羊皮雕形用以綵色粧飾不致損壞杭城有賈四郎王昇王閏卿等熟於擺布立講無差其話本與講史書者頗同大抵真假相半公忠者雕以正貌姦邪者刻以醜形盖亦寓褒貶於其間耳

角觝

角觝者相撲之異名也又謂之爭交且朝廷大朝會聖節御宴第九盞例用左右軍相撲非市井之徒名曰內

等子隷御前忠佐軍頭引見司所管元於殿步諸軍選
膂力者充應名額即虎賁郎將耳每遇拜郊明堂大禮
四孟車駕親饗駕前有頂帽髩髮鬃鬆握拳左右行者
是也遇聖節御宴大朝會用左右軍相撲即此内等手
𤼵應但内等子設額一百二十名内有管押人員十將
各二名上中等各五對下對八對劍捧手五對餘皆額
裏額外準備祗應三年一次就本司爭棟上名下次入
額其管押以下至額内等子亦三年一次當殿呈試相

撲謝恩賞賜銀絹外出職管押人員本司牒發諸州道郡軍府充管營軍頭也前輩朝官曾赴御宴有詩詠曰虎賁三百總威獰急颭旗催疊鼓聲疑是嘯風吟雨處怒龍彪虎角虧盈盖赤渠發也瓦市相撲者乃路岐人聚集一等伴侶以圖摽手之資先以女颭數對打套子令人觀覩然後以膂力者爭交若論護國寺南高峯露臺爭交須擇諸道州郡膂力高强天下無對者方可奪其賞如頭賞者旗帳銀盃綵段錦襖官會馬匹而已頃

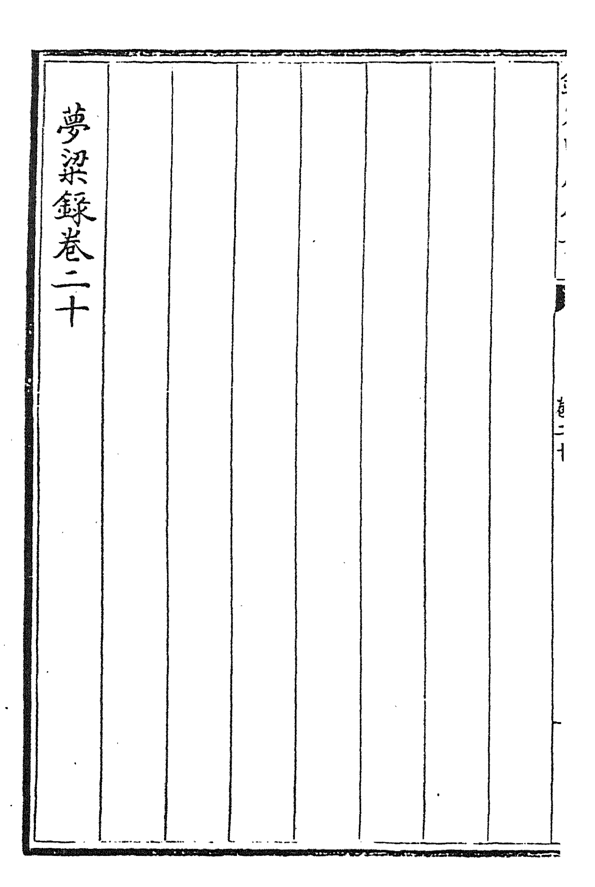
於景定年間賈秋壑秉政時曾有溫州子韓福者勝得頭賞曾補軍佐之職杭城有周急快董急快王急快賽關索赤毛朱超周忙懂鄭伯大錢梢工韓通住楊長脚等及女占賽關索囂三娘黑四姐女衆俱瓦市諸郡爭勝以為雄偉耳

小說講經史

說話者謂之舌辯雖有四家數各有門庭且小說名銀字兒如胭粉靈怪傳奇公案朴刀桿棒發發蹤泰之事

有譚淡子翁三郎雍燕王保義陳良甫陳郎婦棗兒余二郎等談論古今如水之流談經者謂演說佛書說參講者謂賓主參禪悟道等事有寶庵管庵喜然和尚等又有說諢經者戴忻庵講史書者謂講說通鑑漢唐歷代史書文傳興廢爭戰之事有戴書生周進士張小娘子宋小娘子丘機山徐宣教又有王六大夫元係御前供話為幕士請給講諸史俱通於咸淳年間敷演復華篇及中興名將傳聽者紛紛蓋講得字真不俗記問淵

源甚廣耳但最畏小說人蓋小說者能講一朝一代故事頃刻間捏合與起令隨令相似各占一事也商謎者先用鼓兒賀之然後聚人猜詩謎字謎戾謎社謎本是隱語有道謎来客念思司語讖謎又打謎走智正猜来客索猜下套商者以物類相似者譏之又名對智貼套貼套思索横下許旁人猜問因商者唱問包頭調爽假作難猜以走其智杭之猜謎者且言之一二如有歸和尚及馬定齊記問博洽名傳久矣



夢粱錄卷二十